

## ПАМЯТИ ЮЛИАНА СЕМЕНОВИЧА ЮСФИНА

*На 81-м году ушел из жизни главный редактор журнала «Черные металлы» Юлиан Семенович Юсфин. Он возглавлял журнал неполных пять лет, начиная с июня 2010 г., не один десяток лет до этого назначения Юлиан Семенович был одним из самых активных и творческих членов редакционного совета, активно поддерживавшим его включение журнала в список ВАК.*

Журнал «Черные металлы» в 2000-е годы был на подъеме. Сформировалась квалифицированная редакционная команда, журнал публиковал актуальные и интересные статьи и обзоры, которые читали не только научные сотрудники, но и металлурги-практики. К этому времени немецкое издательство «Stahleisen» разрешило публиковать в журнале лучшие отечественные статьи по черной металлургии (ранее «Черные металлы» был исключительно переводным) и издание приняло международный вид. Немецкие авторы, свойственно им, давали прекрасную аналитику, освещали инновационные решения в металлургии, детально описывали опыт внедрения новой металлургической техники на промышленных предприятиях Западной Европы, США, Японии, Канады, а отечественные авторы писали о проблемах и новшествах на предприятиях России и стран СНГ.

Редакция уже приступила к работе по вхождению издания в различные международные базы данных, что во многом опережало требования того времени. В этих условиях созрела необходимость в новом авторитетном лидере в лице главного редактора, на должность которого вступил Юлиан Семенович. Все-таки наша жизнь проходит закономерно и циклично. Он не просто пришел, а вернулся. Ведь более полувека назад, подающий большие надежды аспирант МИСиС Ю.С. Юсфин совершенствовал свои знания в немецком языке, выполняя переводы лучших, с инженерной точки зрения металлургических статей авторов из Германии. Хотя, вряд ли тогда, он мог представить, что пройдут десятки лет и, уже прославленный



профессор, Юлиан Семенович Юсфин вернется в журнал главным редактором.

Ю.С. Юсфин принес в работу редакции и редсовета системность. Еженедельные регулярные встречи с главным редактором стали правилом, на них, часто с участием шеф-редактора издательства, обсуждались как текущие вопросы, так и стратегические планы дальнейших действий, для сохранения и развития достигнутого уровня одного из ведущих отечественных металлургических журналов. На страницах журнала мы праздновали юбилеи кафедры, которую Ю.С. Юсфин возглавлял более 25 лет, его личные юбилеи. Рассматривая фото-

графии, невольно, ловишь себя на мысли, что их совсем немного: просто он, да и мы тоже, не любили фотографировать самих себя, важнее было пообщаться, поделиться, а главное — решить насущные вопросы.

Юлиан Семенович огромное значение придавал качеству публикуемых статей. Здесь для него не существовало ни прежних заслуг авторов, ни дружеских отношений с ними. Если статья была слабой, неверно оформленной, неактуальной или небрежно написанной, он неизменно отправлял на доработку или даже отклонял вовсе. Процесс рассмотрения статей, которых стало заметно больше, стал при нем еще более тщательным, строгим и, главное, объективным. Эрудиция Ю.С. Юсфина не позволяла не-

корректным данным проникнуть на страницы журнала. Порой задерживались сроки выпуска, но качество журнала неизменно росло день ото дня.

Столь же пристальное внимание Юлиан Семенович уделял качеству рецензий. Он считал, что идеальных статей не бывает, что квалифицированный рецензент всегда сможет увидеть проблему с другой стороны и найти какие-то аспекты, упущенные автором. Если же рецензия была подготовлена кем-то формально, без серьезного разбора статьи, без конкретных предложений по доработке, это служило поводом для серьезного разговора с рецензен-





том. Несмотря на большую общую нагрузку, он и сам активно рецензировал.

Большой заслугой Ю.С. Юсфина в развитии журнала «Черные металлы» стала его инициатива по привлечению в редакционный совет опытейших экспертов-металлургов, таких как В.Я. Дашевский, Л.М. Капуткина, А.А. Юсупходжаев. Наряду с этим Юлиан Семенович пригласил в редсовет и квалифицированных специалистов – руководителей металлургических кафедр ведущих отраслевых региональных вузов (А.А. Богатов из Уральского Федерального университета, Е.П. Волюнкина из Сибирского государственного индустриального университета, Н.А. Зюбан из Волгоградского государственного технического университета, М.В. Чукин из Магнитогорского государственного технического университета).

Безусловным прорывом было установление тесных деловых отношений с Магнитогорским государственным техническим университетом, а в последствие



и с Магнитогорским металлургическим комбинатом, который неизменно отличался новизной мышления и, главное, смелостью инновационных внедрений.

Авторитет Юлиана Семеновича в сочетании с хорошей работой редакции обеспечивали поддержание должного уровня «Черных металлов», а взаимное человеческое уважение создали ту творческую и доверительную атмосферу, которая делает совместную работу приятной и эффективной. Можно сказать, что журнал заслужил такого главного редактора, которым по праву гордился. Заседания редсовета собирались нечасто, но они были сродни, забытых сегодня, съездов коммунистической партии, где в ходе широкого обсуждения выработывалась правильная стратегия развития журнала на ближайшее время, избегая тупиков. Командная работа была одним из важнейших принципов Ю.С. Юсфина.

Юлиан Семенович умел сочетать требовательность и корректность, он порой серьезно критиковал работу редакции, но всегда в доброжелательном ключе, он обладал огромными знаниями в самых разных областях, но не считал зазорным продолжать учиться чему-то новому. Он всегда с интересом просматривал немецкий журнал «Stahl und Eisen», чтобы быть в курсе новых тенденций развития черной металлургии.

Регулярные публикации в журнале «Черные металлы» материалов по истории металлургии и музейной тематике всегда получали полную поддержку главного редактора. Юлиан Семенович был убежден, что полноценный инженер обязан знать историю своей отрасли, наряду с технической образованностью. Были в нашей совместной работе и споры, например, относительно публикаций по литейному делу. Юлиан Семенович считал, что, в основном, их следует печатать в специализированных литейных журналах, однако, соглашался, что тематическое направление перспективно

и в журнале надо его поддерживать. Это были именно творческие споры, в которых всегда возникло разумное решение.

Пять лет... Много это, или мало... Именно столько Юлиан Семенович стоял у руля журнала. Многие из задуманного удалось реализовать, некоторые идеи только озвучены и, к сожалению, не были воплощены при жизни, но мы их обязательно воплотим. Это продолжение эпохи, это наследие профессионала и талантливого главного редактора!

*К.Л. Косырев  
Е.В. Цирульников  
А.Г. Воробьев*